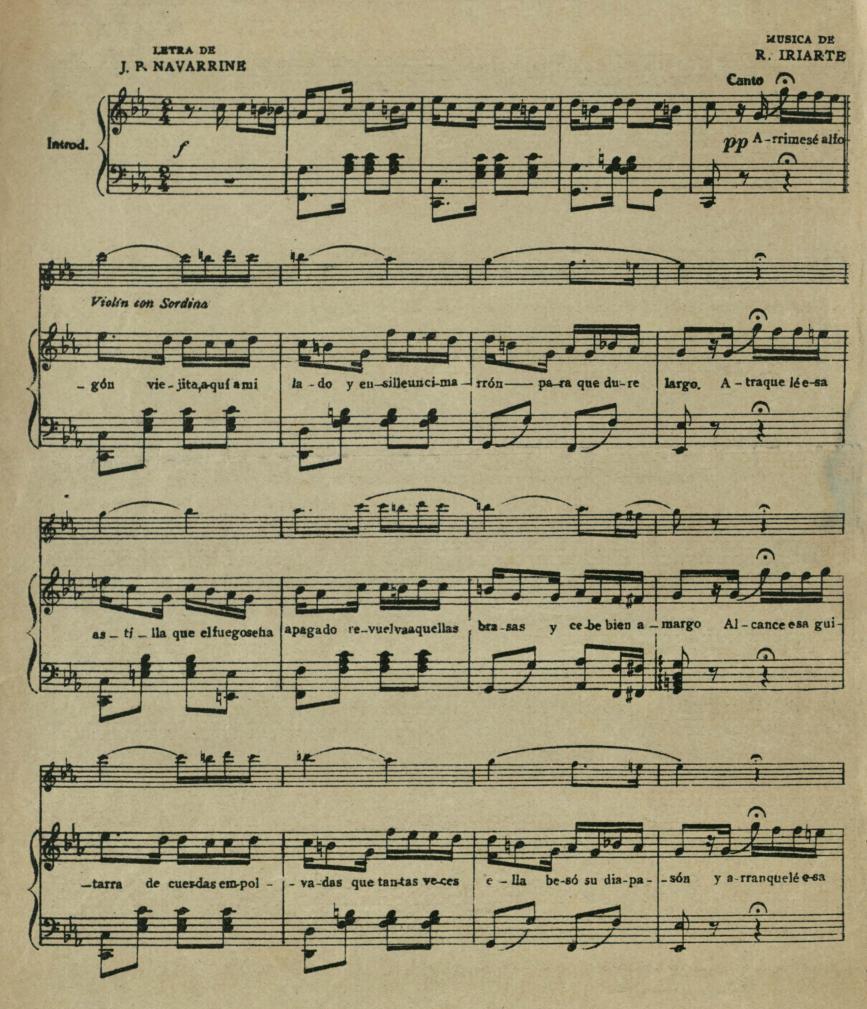
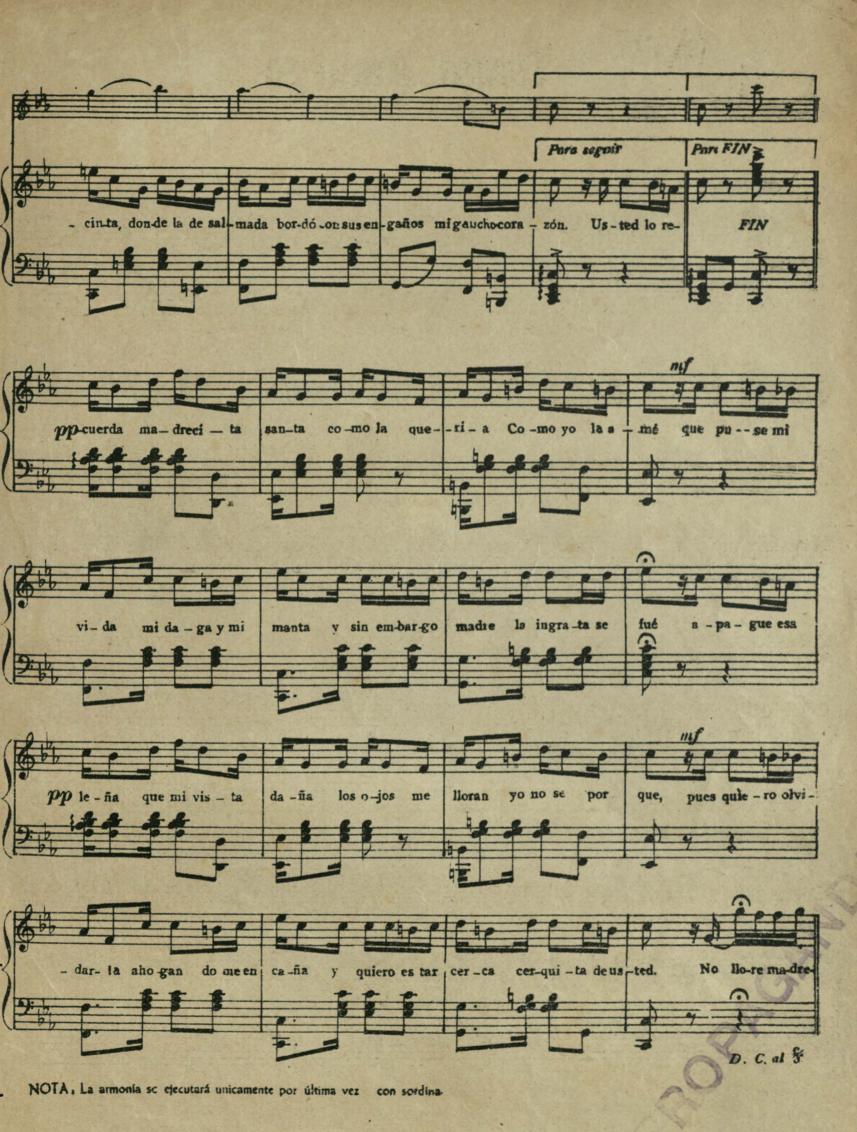


LAM

Trago Amargo

TANGO - CANCIÓN





TRAGO AMARGO TANGO

Letra de Julio N. Navarrine

Música de Rafael Iriarte

J.a Parte

¡Arrimese al fogón ¡viejita! aquí a mi lado! Y ensille un cimarrón para que dure largo Atráquele esa astilla, que el fuego se ha apagado Revuelva aquellas brasas ¡y cebe bien amargo!... ¡Alcance esa guitarra de cuerdas empolvadas Que tantas veces ella besó su diapasón.., ¡Y arránquele esa cinta! ¡donde la desalmada! ¡Bordó con sus ensueños! ¡mi gaucho corrazón!...

2.a Parte

¿Usted lo recuerda? ¡madrecita santa! ¡Cómo la quería! ¡cómo yo la amé! ¡Que puse mi vida! ¡mi daga! ¡y mi manta! Y sin embargo ¡madré! ¡la ingrata se fué... ¡Apague esa leña! ¡Que mi vista daña... Los ojos me lloran ¡yo no sé por qué... ¡Pues quiero olvidarla ¡ahogandome en caña! ¡Y quiero estar cerca! ¡cerquita de usted!

I.a bis

¡No llore imadrecita! no aumente más mi pena! Y séquese esas lágrimas que me hacen tanto mal ¡Y cébeme otro amargo! ¡ponga yerba buena! ¡Que mientras yo a la caña le pongo otro bozal! Después: ¡cuando la noche envuelva los bañados Y se oiga allá a lo lejos el toque de oración... Inclínese a la "Virgen de los Desamparades" ¡Y a mi pobre guitarra! ¡colóquele un crespón!...

FIN

TANGO DE MODA, cantado en el Teatro Nacional por Olinda Bozán y en el Teatro Apolo por Ignacio Corsini, en Discos Nacional por el Dúo Gardell-Razzano. Gran éxito en el Casino Pigall por el Trio Pelaia - Italo Iriarte

Antigua Casa "POGGI"

Fundada en el año 1860

418 - C. Pellegrini - 420
BUENOS AIRES

ESTABLECIMIENTO MUSICAL

Métodos y estudios para todos los Conservatorios

MUSICA - PIANOS - ARPAS